

ΔΙΜΑΝΔΙΟ ΗΙΣΟΝΚΑ

Almanach
Husovka 2024



Milí čtenáři,

naše školní budova v Brně na Husově ulici 17, kterou všichni důvěrně nazýváme Husovka, oslavila v loňském roce úctyhodných 140 let své existence. Obvykle se při podobných příležitostech vydávají výroční almanachy mapující významné události v historii školy, doplněné medailonky jejich věhlasných absolventů. Tohle má již Husovka za sebou, protože takto koncipovaný almanach jsme vydali před 16 lety ke 125. výročí školy (pro zájemce je stále ke stažení na webových stránkách školy).

Proto nás napadlo vydat tentokrát výroční almanach, který se bude věnovat aktuálnímu dění ve škole. Představit vám Husovku jako „edukační laboratoř“, seznámit vás s tématy a oblastmi výchovy a vzdělávání, jež nás zajímají, s pilíři naší školní vize a s hodnotami, kterým věříme. A protože středobodem veškerého našeho pedagogického snažení je rozvoj našich žáků, rozhodli jsme se dát v tomto almanachu velký prostor právě jim. Zejména pak jejich pisatelským a výtvarným pracím.

A toto je výsledek našeho společného úsilí. Přeji Vám příjemné počtení.

**Roman Tlustoš,
ředitel školy**



Natálie Klumpnerová (foto)

1

ČTEME

Čtenářství a práce s texty jsou přirozenou součástí naší výuky. Věříme, že samotné čtenářství je základní dovedností, která ovlivňuje úspěch ve vzdělávání i v dalším profesním životě. Proto je pro nás velmi důležité, aby se naši žáci stali zaujatými, přemýšlivými a nezávislými čtenáři, kteří dokážou kriticky myslet a kriticky zacházet s texty všeho druhu, tedy i těmi neučebnicovými, těmi, kterými jsme obklopeni v každodenním životě.

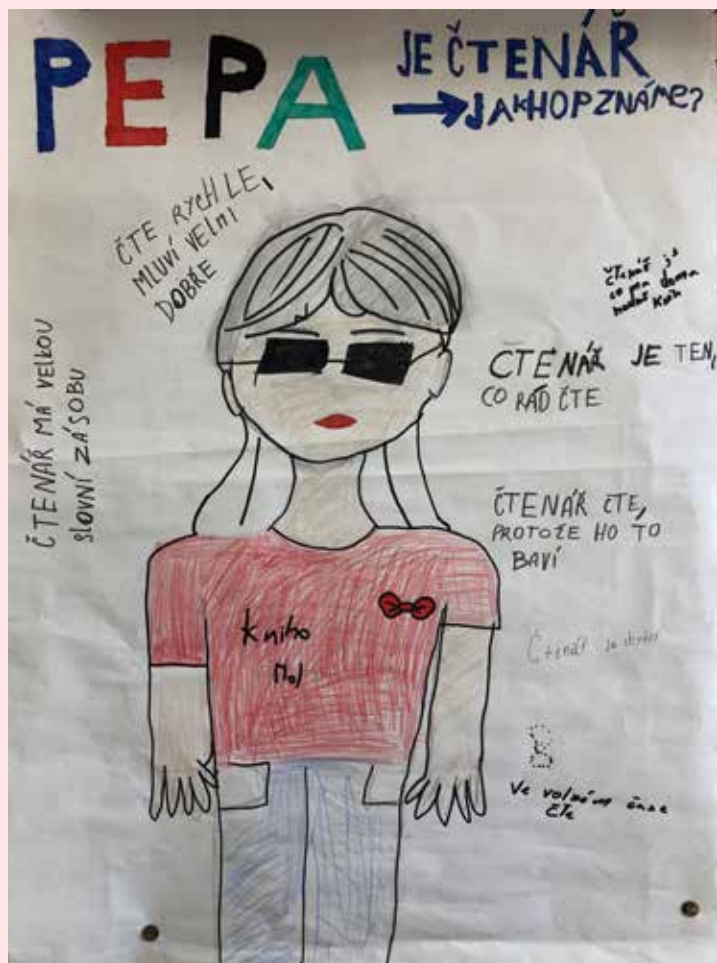
Prostřednictvím práce s texty ve všech předmětech se snažíme posilovat u dětí schopnost porozumění textům, obsahům i kontextům. Spojením s dalšími aktivitami s texty rozvíjíme vzájemnou komunikaci, empatii a porozumění sobě samým i okolnímu světu.

V hodinách českého jazyka budujeme čtenářské návyky i čtenářskou komunitu. Do svých hodin pravidelně zařazujeme 1 hodinu týdně, kdy děti tráví předem daný čas s knihou svého výběru, a to od 1. do 9. třídy. Takovým hodinám říkáme čtenářské dílny a jsou zaměřeny hlavně na prožitek a radost ze čtení. Čtenářské dílny jsou rozděleny na část vlastního tichého čtení a pak na sdílení, kdy si děti společně povídají ve dvojicích nebo trojicích o zadaných úkolech. Učí se tím nejen formulovat své myšlenky, názory a prožitky, ale také nebát se o nich mluvit před ostatními. Aby opravdu každé dítě našlo a četlo knihu zaujatě a s radostí, jsou všechny naše

třídy vybaveny třídními knihovničkami. Děti si mohou vybrat knihu z různých žánrů klasické i současné literatury. Beletrie, komiksy, mangy, to všechno najdete v každé třídě. Čtenářské dílny se zpravidla střídají se čtenářskými lekcemi, tedy hodinami, ve kterých se společně (většinou na jednom textu) učíme různým dovednostem a tomu, jak posilovat naše čtenářské strategie. Například kladení otázek, předvídání nebo shrnování textu.

A mimochodem, čtenářství u nás pěstujeme také s cizojazyčnou literaturou v hodinách anglického jazyka. I v těchto hodinách vyučující tvoří prostor pro čtenářské dílny a nejrůznější minilekce.

Eva Chalcařová



„Odnáším si
uklidněnou mysl.
Přestávku od
učení. Baví mě ten
klid. Mám prostor
přemýšlet nad
věcmi.“

Denis

„Začalo mě kvůli
dílně čtení bavit
číst. Na táboře
nemůžu mít
3 týdny mobil,
díky dílně čtení
jsem ho vyměnil
za knihu. Díky
čtení mám lepší
představivost.“

František



detail malby Johany Ježové



PÍŤEME

Na Husovce věříme, že různými formami psaní si naši žáci ujasňují své myšlení, zpřesňují komunikaci, ale také se učí smyslně a kriticky argumentovat, opírat svou diskusi o fakta, být pravdiví a konstruktivní. Tak, jak tříbí své pisatelské dovednosti, rozvíjí s nimi zároveň své kritické myšlení a získávají mocný komunikační nástroj. Hlas, který je slyšet.

Žákovské psaní slouží k různým účelům, od jednoduchého shrnování vede až k pokročilému sebeřízení. Samotné pisatelství nabývá ve škole různé podoby. Od volného, svobodného psaní v pisatelské dílně, které není vázáno žádným konkrétním zadáním nebo žánrem a pisatel si vše řídí sám, přes různě cílené minilekce, zaměřené na to, co je zrovna vhodné trénovat. Například, jak pracovat s emocemi čtenáře, humorem, živostí atmosféry nebo zachycením vnitřních monologů postav.

Jindy se uplatňuje při psaní v oborech, tedy nejrozličnějších odborných předmětech, které ve škole máme. Takové písemné vyjadřování poskytuje učitelům a jejich žákům mimo jiné i možnost zaměřit se na nejrozličnější pisatelské přínosy, například rozvoj odborné komunikace. Rovněž vede k přemýšlení o vlastním učení (Jak na to jdu?, Co mi pomáhá?, Píšu si poznámky a přemýšlím o dalším postupu, Průběžně svoji práci reflektuji).

Jak pisatelství v oboru může vypadat konkrétně, přiblíží ukázka

hodnotově a pisatelsky zaměřené lekce, nazvané Já, člověk, která poskytuje příležitost ponořit se s žáky do přemýšlení o rozdílnosti lidských životů, životních příležitostech i překážkách a různých pohledech na svět, kterým jsou ostatní lidé a i my sami během života vystaveni. Dále také o tom, jak (ne)spolehlivý může být první dojem. Otevírá příležitost, jak se prostřednictvím čtení a vlastního psaní vcítit do životních příběhů postav a pisatelsky vyjádřit jejich možné postoje a pocity, nechat tyto postavy promluvit. Propojuje český jazyk, osobnostně sociální výchovu a výtvarnou výchovu. Umožnila nám také psané žákovské přemýšlení zveřejnit na jarní výstavě v jedné z brněnských nemocnic a představit práci žáků odborné veřejnosti v časopise *Kritická gramotnost* (8/2024).

Zcela jiné je volné, svobodné psaní, kde si autoři volí vlastní žánr i téma, o kterém pak píší, vzájemně si dávají zpětnou vazbu k rodícímu se textu a hrubou verzi posouvají dál směrem k co nejsilnějšímu zážitku pro čtenáře. Takové psaní, provázené společným čtením a průběžnou zpětnou vazbou od spolužáků a učitele by mělo vést až k zážitku sdílení na autorském křesle.

I takové čtení před publikem naši žáci zažili, když pod vedením paní učitelky Váradiové na vernisáži výstavy v nemocnici Milosrdných bratří v dubnu 2024 předstoupili před veřejnost a četli

nahlas své texty, které vznikly v jejich dílnách psaní.

Podobnou zkušeností v komornějším prostředí školní auly je i pololetní prezentace devátáckých tvůrčích, komunitních nebo badatelských ročníkových prací před odbornou porotou a žákovským publikem. A slzy budete zaručeně polykat, až budou číst rodičům, učitelům, spolužákům a škole, se kterou se loučí, své emotivní a reflektivní rozlučkové texty během absolventské akademie!

Autorské čtení je vysoce tvůrčím projevem, spojeným se silným zážitkem. Buduje žákovské sebevědomí a přirozenou potřebu kultivovaně se vyjadřovat a zacházet s textem podle svého záměru.

Samozřejmě je to práce dlouhodobá, provázená nejrůznějšími mini lekcemi, pilujícími určitou dovednost, na jejímž rozvoji se pracuje. Není zrovna lehké vymyslet poutavý název nebo opravdu realisticky vylíčit atmosféru prostředí, zařídít, abychom na chvíli žili život postav z textu.

Žákovské psaní a tvůrčí schopnost vyjádřit se slovem (někdy i obrazem:) se u nás ve škole nevztahuje jen na mateřský jazyk, ale pisatelství prostupuje i hodiny angličtiny, dějepisu a dalších odborných předmětů. Podobně, jako je tomu u oborového čtenářství s využíváním neučebnicových textů.

Věříme, že tyto dovednosti ve spojení s prací se zdroji, poctivým tvořivým hledáním vlastního sebe-

vyjádření a vzájemnou zpětnou vazbou mezi žáky, oceněním i poučením a konstruktivním doporučením (přijímaným od druhých nebo předkládaným ostatním) buduje pevné základy sebevědomé osobnosti, která se může opřít o vlastní učení na své další cestě za poznáním.

Ludmila Fidlerová

„Pro mě bylo ze
začátku velmi těžké
ty texty zveřejnit.
Bála jsem se, že jak
deník nemám pod
svou kontrolou,
tak ho všichni
uvidí, ale dodalo
mi to jakési
sebevědomí a už
se zveřejnění
svého slova moc
nebojím.“

„Myslím si,
že pisatelství
pomáhá lidem
rozvíjet myšlenky
a srovnat si je.
Ze začátku mě moc
nebavilo, protože
jsem nevěděl
o čem psát a čím
se inspirovat,
ale časem mě to
začalo dokonce
bavit.“



THEODORA LACOVÁ

Momentka u vody

Když jsem si vyšla nakoupit do Albertu na Tkalcovské, nečekala jsem, že skončím tady. Většinou to tu vypadá jinak, aspoň mi to tak připadá. Bylo to až cizí. Způsob, jakým se měsíc odrážel na vodní hladině řeky, byl tak tichý. Stejně jako šum. Měla jsem pocit jako by mě lehce ukolébával. Uslyšela jsem i nápadné šplouchnutí vody, pravděpodobně malá ryba. Po rybě se ozval cvrček. Pomalu jsem si podřepla a prohrábla orosenou trávu, nepřemýšlejíc, co v ní může být.

Připadalo mi to jiné, než při typickém slunném dni, kdy zde projíždí kola, snažící se vyhnout chodcům a přitom se nepřevážít přes řidítka kvůli drncavým kamenům a kolejm.

Takové to ticho, až pohlcující, řekla bych. I vůně byla jiná, místo agresivní vůně trávy a tepla byla jemnější, lehce melancholická, jakoby po dešti, ale bez deště.

Zvedla jsem hlavu od temně zelené trávy a podívala se kolem sebe na druhou stranu řeky na zbytky bývalých továren a Zbrojovky naproti mě. Ve dne se zdají být jen obyčejnými hnědými bloky cementu, skla a oceli. Ale za pochmurného svitu měsíce v sobě držely úplně jinou náladu.

Působily trochu smutně, tajemně, ponuře, ale přitom i určitým způsobem krásné. Ticho prorhl řev za mými zády. Moment skončil. Zvedám se a odcházím přes kameny zpět k obchodu za hluku kohosi z ulice.

MARIE ČUHELOVÁ

Čas je náš přítel. Opravdu?

Když jsem byla malá, zoufale jsem chtěla být starší. Chtěla jsem být jako dospělá. Jezdit sama na kole. Mít vlastní telefon. Dívat se v televizi na co chci a nechodit spát hned po večerníčku. Čas stál proti mně. Ubíhal pomalu...

A pak mi bylo šest. Nastoupila jsem do první třídy a cítila jsem se jako velká holka. Poznala jsem nové lidi. Skvělé přátele. A už jsem se nemohla dočkat, až budu ve čtvrté třídě. Představa osmé třídy se zdála vzdálená. Tenkrát mi byl čas nepřítelem. Byl pomalý a líný. Měla jsem mnoho času. Naivně jsem si myslela, že jím smím plýtvat. Myslela jsem, že klidně můžu promrhávat celé dny. Zoufale se těšit na víkend jako na to nejlepší v týdnu. Stále si myslím, že čas je tak trochu nepřítel. Ted' ubíhá rychle. Jsem čím dál starší. Mé dětství, ať chci nebo ne, dřív nebo později skončí. Jednou zemřu. Jako všichni ostatní. Jednou na mě všichni zapomenou. A já ztratím všechn svůj čas. Budu litovat každého promarněného dne.

Času je nesmírně mnoho a já mám jen zlomek. Ale myslím, že ho musím využít naplno pro ty, na kterých mi záleží. Je tedy čas přítel? To nevím, ale z mého úhlu pohledu je nezbytný. Nevím, kolik ho mám. Já ani kdokoliv jiný. Netušíme, který den je naším posledním. Ale zjistíme to. Jako musíme zjistit, co pro nás čas znamená. Čas není můj přítel ani nepřítel. Je to učitel. A učí mě žít.



malba Laury Kohlíkové



detail z výtvarné práce

KRISTÝNA OSTŘÍŽKOVÁ

Jak nás ovlivňuje škola (ukázka)

Škola, jedna z hlavních věcí, kterou rodiče a dospělí nechápou. Podle nich se do školy chodíme jen učit. Škola ale není jen o učení. Ve škole se nejen učíme, ale taky poznáváme nové lidi a učíme se novým věcem.

Jenže učení je jeden velký problém. Doba se mění, posouvá a zlepšuje. Proč se tedy nemění, neposouvají a nezlepšují i osnovy? Učíme se pořád to samé dokola už minimálně sto let. V dnešní době by žáci a studenti určitě byli rádi, kdyby se tyto osnovy změnily. Proč se do osnov nezařadí něco, co by se nám v budoucnu skutečně mohlo hodit? Pokud mě třeba někdy někdo bude chtít zabít, tak mu určitě neřeknu jak se počítá obvod a obsah hranolu, aby mě nechal jít.

MIKULÁŠ KIRCHNER

Severní nástupiště

Procházím boční cestou u Lužánek od zastávky Pionýrská k zimnímu stadionu. Vzduch hustý jako olej. Skoro se utápím v beznaději, která mě obklopuje. Nechám se tím pomalu unášet. Ospalé letní město mě pohlcuje. Jdu přes parkoviště u Boby. Asfalt je rozpálený. Poslouchám vlastní hlas zpívající: „Znáš dálku? Já ji znám. Na stropě plném much jazyk mám přilepený...“ dál si to nepamatuju.

Kličkuju pomalu mezi auty. Pro některá z nich jsou to tady věčná loviště, ze kterých už nikdy nevyjedou. Opřu se o strom, abych se schoval do stínu. Už vidím ty betonový hradby, za kterými začíná země nikoho. Neplatí zde žádná pravidla ani čas. Zvenku strohá stavba, která se stala obětí devadesátých let. Teď je z toho ale vysvobozena.

Prolézám dírou v rezavém plotě. Koukám na marné snahy uzavřít prostor stadionu. Je to, jako by chtěli uvěznit svobodu, která tam panuje. Vlezu vymláceným oknem. Tady se začíná ten svět.

Bývalý fotbalový stadion je dnes útočištěm všech, kteří se chtějí schovat před světem. Je to samostatná čtvrť, kde vládne příroda. Procházím lesem. Tady už je vše v pořádku. Příroda tomuto místu dává harmonii a rytmus. Dotýkám se stromů a čerpám z nich novou energii. V proudu přírody a myšlenek, které se tady míchají do sebe, jsem se ztratil.

Rozhodl jsem se, že se půjdu podívat na horní tribunu na město osvětlené zapadajícím sluncem. Stoupám vzhůru. Každý krok doprovází zapraskání a zaskřípání střepů a jiných důkazů času pod mou botou.

Rozhlížím se, je to jako oválné údolí nebo propast plná zelených polí, lesů a luk. Svítí krásné podvečerní srpnové slunce, které mění stadion v ještě malebnější krajinu.

Zemětřesení. Je to jen mobil, který dal vše do pohybu?! Zvedám hovor a slyším: „Pojď už domů, čekám tu na tebe.“ Ten vlídný a klidný hlas mi připomněl, že nejsem na světě sám. Jdu směrem k severnímu nástupišti, za dálkou, za poznáním, za životem. Odcházím spokojen s klidem v duši.

„Příští zastávka Pionýrská.“ Klimatizace autobusu mě probudí.

M. S.

Jsem

Kdo jsem? Kdybyste mi tuhle otázku položili před dvěma lety, odpověděla bych Vám, že jsem přátelská kreativní a všechny možné vlastnosti, jen abych se téhle otázce vyhla. Protože jsem nevěděla, kdo jsem, a po pravdě, to nevím ani teď. Netuším, jak mě lidi vnímají a upřímně, ani to vědět nechci. Postupem času jsem se naučila hrát svou roli podle toho, s kým jedním, a tím mu vyhověl.

Tak dlouho jsem samu sebe odsouvala do kouta, že už ani nedokážu napsat, kdo si vlastně myslím, že jsem. A když už jsem tím, kým bych chtěla být, vždy to závisí na někom z lidí kolem mě a to je nefér. Protože bych to chtěla vědět i bez něj. Vědět, jaký to je. Být si jistá tím, co umím a vědět, že to, co dělám, není zbytečné.

Možná je to normální. Možná že je to jen vývoj, kterým si projde každý.

Část života, která i kdyby měla být tolik nejistá, bude stát za to. Přece jenom jsem stále dítě, co má celý život před sebou. Je na mém budoucím já, jakým směrem se vydá. Jak pojme život. Nechci přemýšlet nad tím, co ze mě bude a nic, co by se mohlo stát. Žiju teď a tady. I malými změnami ze mě roste člověk, kterého za rok sama nepoznám.



ZDENA KOLDELKOVÁ

Globální oteplování

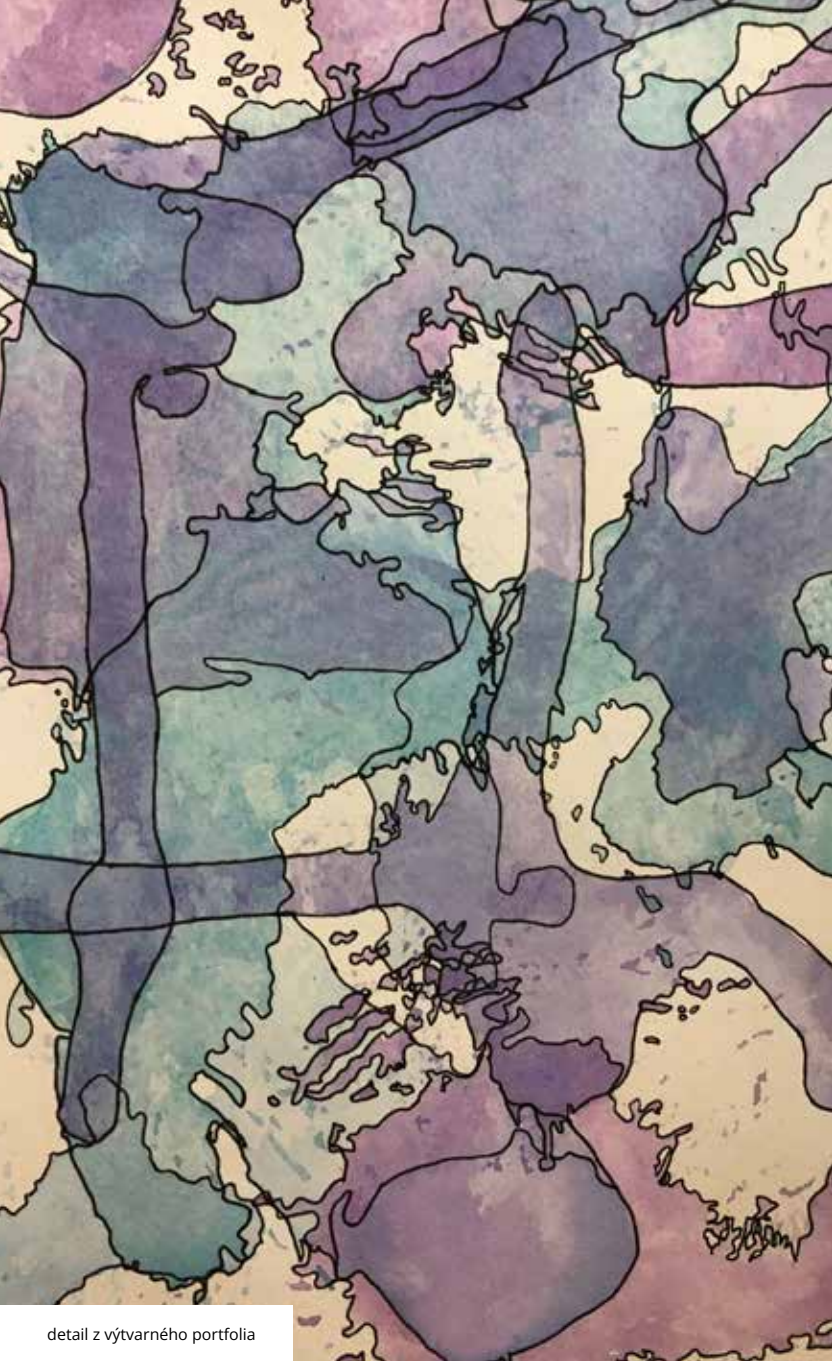
Všichni víme, že se celá planeta blíží k zániku. Nemusela by, kdyby mnozí z nás tuto problematiku neignorovali. Kdyby se každý z nás snažil snížit svou uhlíkovou stopu. Tohle vše je pouze samé kdyby.

Kdo ale za nás tyto problémy vyřeší? Kdo za nás bude snižovat skleníkový efekt? Kdo zajistí budoucnost? Proč někteří politici i veřejnost tento problém ignorují?

Na co jsou peníze a radost žít, když za chvíli nebude kde? Ano, některá řešení tohoto problému jsou drahá, ale v porovnání se životem za to stojí. Jsou to investice, které mohou výrazně pomoci. Například investice do zateplení domů, čističky vod a další. Ovšem všechna řešení drahá nejsou, naopak kromě našeho času nás nic jiného nestojí a dokážou dokonce i zvednout náladu.

Proč, když vědci tento jev již před dávnou dobou potvrdili, ho mnozí stále ignorují? Ignorace není řešení. Musíme jednat, a to hned teď, než bude pozdě. Nikdo z nás si nepřeje, aby se kvůli neustále stoupající hladině oceánu musel stěhovat ze svého hodnotného obydlí. Nikomu z nás by se nelíbilo zažít tornádo, zemětřesení, či hurikán. Mít zatopený, nebo dokonce zdemolovaný dům. Opustit svou rodnou zem. Pokud opravdu nezasáhneme, bude se tento problém zhoršovat. Proč se tedy mnozí z nás chovají, jako-by o nic nešlo? Nikdo se tomuto nevyhne. Chci říct, že jsme v tom všichni společně, a proto bychom to také všichni společně měli začít řešit. Pouze spolupráce nás může posunout. Pokud ale budeme hledět pouze každý sám na sebe a tomu druhému budeme dělat naschvály, nic se nezmění a problém zůstane stejný.

Pojďme se každý alespoň trochu snažit. Třeba recyklace není tak složitá, jak se zdá. Stačí se naučit jak třídit odpad a skládky budou hned o něco menší. Můžeme si zateplit dům a omezit tak spotřebu tepla, dokonce díky fotovoltaice si můžeme sami vyrobit svou vlastní energii. Bude to lepší jak pro nás, tak i pro naši milovanou planetu. Snad se nám to společně povede.



detail z výtvarného portfolia

KRISTÝNA FRÁŇOVÁ

Výčitky starého muže

Stále a stále přemýšlím
kdy už mě to přejde?
To co jsem mohl udělat
domýšlím si.
Bez tebe to vůbec nejde.

Chybí mi sledování ohňostroje
chybí mi společnost
chybí mi šeptání, že jsi jen moje.
Musím se smířit s tím,
že skutečnost
je tohle.

Doufám, že jsi za branami svatými,
ach... spát v královské posteli jediný,
teď už se srovnám jen s hodinami tikajícími.
Před křížem tvým
nechal jsem ti květiny.



Natálie Klumpnerová (foto)



BÁDÁME

Badatelsky orientovanou výuku zařazujeme na naší škole již od 3. ročníku. Takto orientovaná výuka přináší rozvoji žáků řadu výhod. Skrze badatelskou výuku nachází děti kladný vztah k vědě. Učí se přirozeným způsobem kladení otázek, tvorbě hypotéz, jejich ověřování, vyslovení závěru a přijetí nebo zamítnutí hypotézy.

Význam badatelské výuky spatřujeme v osvojování důležitých dovedností. První z nich vidíme v podpoře zvědavosti – badatelský přístup využívá přirozené touhy dětí po objevování a pochopení světa kolem nich. Od 3. ročníku rozvíjíme tuto zvědavost prostřednictvím různých otázek a experimentů.

Dalším cílem jsou základní vědecké dovednosti – děti se už v tomto věku učí základní vědecké dovednosti, jako je pozorování, porovnávání, klasifikace a experimentování. Badatelský přístup ve škole tak může posilovat tyto dovednosti prostřednictvím praktických aktivit a projektů.

A rozvoj kritického myšlení dětí? Badatelský postup jej podporuje. Od třetího ročníku mohou děti začít klást otázky, zkoumat různé možnosti a vyvozovat závěry na základě vlastních pozorování a experimentů.

Věříme v praktické experimenty a projekty. Škola se snaží budovat takové prostředí, kde děti mohou provádět praktické experimenty a projekty, odpovídající jejich

zájmům i úrovni porozumění. Tímto způsobem mohou naši žáci vytvářet vlastní hypotézy a současně je testovat prostřednictvím jednoduchých experimentů.

Žijeme interdisciplinární přístup. Badatelský postup podporuje integraci různých předmětů a disciplín. Žáci získávají příležitost zkoumat témata spojující přírodní vědy, matematiku, jazykové dovednosti i umění.

Dáváme prostor komunikaci a prezentaci. Badatelské projekty přímo podporují rozvoj komunikačních a prezentačních dovedností dětí. Žáci mohou prezentovat své výsledky svým spolužákům, učitelům a rodičům prostřednictvím různých forem, například prezentací, plakátů nebo videí. Získané dovednosti úspěšně uplatňují starší žáci v soutěžích a olympiádách, překračujících půdu školy i ve veřejném prostoru.

Jak takový způsob výuky podporuje týmovou práci? Badatelské projekty často přímo závisí na týmové spolupráci a schopnosti sdílet odpovědnost i úspěchy s ostatními. Tímto způsobem se děti učí efektivně spolupracovat a respektovat názory a přístupy svých spolužáků.

Žáci své dlouhodobé projekty prezentují na Badatelských konferencích, kde mají možnost ukázat výsledky svého výzkumu a vyslechnout si badatelské projekty jiných týmů z celé České republiky.

Badatelsky orientovanou výuku přenášíme i do přírody. V bezpečných

BADATELSTVÍ

lokalitách v okolí Brna žáci tímto způsobem poznávají přírodu, spolu s využitím moderních přenosných pomůcek a mobilních technologií.

Lze říci, že badatelský přístup, realizovaný v naší škole od 3. do 9. ročníku posiluje základní vědecké dovednosti, podporuje rozvoj kritického myšlení, zvědavosti a přispívá k celkovému rozvoji žáků.

Lucie Jašková

„Na badatelství se mi líbí, že se nemusím učit, ale i tak se něco dozvíme. Při bádání jsem se naučila, že ne vždy nám všechno vyjde napoprvé.“

Nela, 5.B

V posledních letech zaneme-
náváme řadu úspěchů v přírodo-
vědných soutěžích. Na podzim jsme
díky naší pravidelné účasti na Dni
přírodních věd v ZOO Brno už po-
několikrát obsadili jedno z prvních
tří míst.

Velice si vážíme i výsledků sou-
těže Hledáme nejlepšího Mladého
chemika České republiky, která pod-
poruje u dětí zájem o chemii a od-
povídá znalostem základní školy.
V této soutěži se často dostáváme
až na krajskou úroveň.

Minulý rok tým našich žáků
postoupil až do národního kola
ekologické soutěže Zlatý list. Vítězné
družstvo našich mladších žáků, na-
daných přírodovědci, po úspěchu
z krajského kola, strávilo týdenní
pobyt v rekreační středisku Pod
Templštnem, kde se jim v rámci
národního kola věnovali odborníci
z celé České republiky.

V průběhu soutěže naši žáci
prezentují, jak skutečně pomáhá-
me přírodě. Součástí hodnocení je
tak i aktivní práce pro přírodu. Na
Husovce se nejen snažíme šetřit
energiemi, neplýtvat, ale i pravidel-
ně chodíme uklízet některé znečiš-
tění přírodní lokality v Brně v rámci
Dne Země, tvoříme ptačí krmítka,
hmyzí hotely, vysazujeme stromy,
třídíme odpad. Odborná porota oce-
nila letošní tým starších žáků, který
se opět probojoval až do národní-
ho kola, za jejich zkoumání mik-
roplastů ve vodě (balených vodách,
které běžně pijeme, různých druhů

kohoutkových vod a vodních zdrojů).
Zdokumentovaný a vyhodnocený
stupeň znečištění budou žáci dále
prezentovat. Rovněž zaujali například
pokusem o záchranu starého sadu.

Porota nejvíce oceňovala vlast-
ní nápady dětí, jak pomoci přírodě
a práci pro přírodu na místech,
která jsou nutná chránit a monito-
rovat dlouhodobě.

Od letošního roku jsme také
ve spojení s ekologickou organiza-
cí Lipka a 20. 4. se jako pomocníci
účastníme na Špilberku akce
Den Země, zaměřené na zero waste
a předcházení vzniku odpadů.

Každoročně se několik žáků
zapojuje také do biologické a che-
mické olympiády.

Eliška Musilová



„Na badatelství se mi líbí, že se účastníme soutěže, při které si vyzkoušíme spoustu pokusů. Nejvíce se mi zatím líbila hrachová bomba.“

Nikol, 5.B





PROGRΔ- MUJEME

Na Husovce se věnujeme v rámci hodin informatiky různým kroužkům programování a robotice. Dovednosti získané v informatice a programování vedou k rozvíjení kreativity a problémového myšlení tím, že žáci vytváří světy a řeší problémy pomocí kódu a designu. To podněcuje jejich kreativitu a rozvíjí schopnost řešit problémy. Tímto postupem zároveň žáci zlepšují a posilují své matematické a logické dovednosti, které využívají v programování.

Z hlediska přípravy na budoucí povolání je programování velmi důležité, protože dovednosti v oblasti programování a robotiky jsou stále více žádané na trhu práce. Seznámení se s nimi v mladém věku může žákům a studentům otevřít dveře k budoucím kariérním příležitostem.

Programování a robotika spojují různé předměty jako jsou matematika, věda, technologie a umění. Studenti se učí aplikovat znalosti z různých oblastí na tvorbu a programování robotů či jiných projektů. Tvorba a programování vlastních robotů může být pro studenty velmi zábavná a motivující aktivita. Vidět vlastní nápady ožít v reálném světě může být velmi povzbuzující.

V neposlední řadě programování zvyšuje obzory v oblasti digi-

tální gramotnosti, takové, bez níž dnešní svět jen stěží funguje.

Mnoho projektů v oblasti programování a robotiky vyžaduje týmovou spolupráci. Studenti se učí komunikovat, sdílet nápady a pracovat společně na řešení problémů.

Naši žáci mají od školního roku 2021/2022 v osnovách předmět Informatika od čtvrtého ročníku následně v ročníku každém. Už od čtvrtého ročníku využíváme roboty Lego Spike nebo Lego Mindstorms. Žáci staví roboty, které programují a učí je jezdit pomocí senzorů, které jsou ve vybavení těchto robotů.

Škola organizuje workshopy vedené odborníky z oblasti 3D tisku, programování a jiných specifických ICT oblastí. Ve škole programujeme ve Scratchi nebo Pythonu, používáme Microbit a zkusíme Arduino.

Pravidelně se u nás koná soutěž CodeWeek, která probíhá každoročně na podzim a týká se programování Lego robotů. Na soutěž zveme i jiné školy. Codeweek je iniciativa, která slouží k propagaci programování, digitální gramotnosti a technologických dovedností ve vzdělávání. Jedná se o týdenní sérii akcí, workshopů a aktivit, které se konají po celé Evropě a mají za cíl seznamovat veřejnost

s významem programování a digitálního myšlení.

Žáci dostávají příležitost i v méně známých programátorských aktivitách, a to Mission Zero a Mission Lab, které jsou součástí iniciativy Astro Pi. Iniciativa je spolupřádána Evropskou kosmickou agenturou (ESA) a britskou agenturou UK Space Agency. Tyto programy mají za cíl zapojit studenty do vědeckých a technologických aktivit spojených s Mezinárodní vesmírnou stanicí (ISS).

Mission Zero je soutěžní program, který umožňuje studentům vytvořit a zaslat jednoduchý počítačový kód, který bude spuštěn na Astro Pi počítačích umístěných na ISS.

Mission Lab je pokročilejší program, který umožňuje studentům vytvořit a zaslat pokročilý kód, který bude spuštěn na Astro Pi počítačích na ISS.

Oba programy, Mission Zero i Mission Lab, mají za cíl zapojit studenty do reálných vědeckých a technologických projektů spojených s vesmírem.

Tyto aktivity nejenže poskytují studentům možnost využít své programátorské dovednosti, ale také jim umožňují získat úžasné zkušenosti s vědeckým výzkumem a kosmickou technologií.

Robotika na základní škole má velký význam pro rozvoj žáků a přípravu na budoucí výzvy v digitálním světě. Poskytuje jim příležitost nejen k technickému rozvoji, ale i k rozvoji dovedností, které jsou klíčové pro úspěch v dnešním technologickém prostředí.

Bohumila Kroupová



„Programování
mě baví, protože
je v něm možné
cokoliv.“

Jindra, 9.B



DOMLU-
VÍME SE

Naším cílem je, aby si žáci naší školy dokázali pomocí cizích jazyků otevřít bránu do celého světa. Chceme, aby jazyky využívali k prozkoumání dalších kultur, komunikaci s vrstevníky, cestování, zábavě i získávání informací. Kvalitní výuka cizích jazyků a jejich využití v praktických situacích je tedy jednoznačnou prioritou naší školy.

Angličtinu vyučujeme již od 1. třídy a i v dalších ročnících 1. a 2. stupně je výuka cizích jazyků rozšířená oproti běžnému standardu základních škol. Od 7. třídy si poté žáci volí ze dvou dalších cizích jazyků – němčiny a španělštiny. Není to však jen o množství hodin, ale také jejich obsahu, metodách a dalších příležitostech, které žáci k využití cizího jazyka mají. V hodinách cizích jazyků využíváme úlohy orientované na praktické zvládnání životních situací a každodenní komunikaci. Do našich hodin patří čtenářské dílny, rolové a simulační hry, tvorba videí, zařazujeme do nich taktéž šifrovačky i únikovky, pracujeme s technologiemi a obecně cílíme k tomu, aby výuka jazyků u nás byla tak živá a pestrá, jako jsou jazyky samotné. Metodou CLIL pronikají kapky cizího jazyky i do ostatních předmětů, které vyučujeme u nás na škole. Cílem je, aby si každý žák našel svou cestičku k osvojení cizího jazyka, který je jeho srdci blízký.

Mimo aktivity v rámci běžných hodin jsme připravovali ve spolupráci s rodilými mluvčími pro žáky i pro-

jektové dny a týdny na 1. i 2. stupni – English Days a English Week. Ve španělštině se žáci společně s rodilým mluvčím účastní dnů zaměřených na kulturu španělsky mluvících zemí např. o Vánocích nebo v rámci projektu Objevujeme Latinskou Ameriku ve spolupráci s MUNI. Pan učitel Quintero, rodilý Mexičan, ozvláštňuje školní výuku přípravou i rozbíjením piňat, nebo společně s paní učitelkou Trávníčkovou rádi s dětmi oslaví výukou v tradičním líčení svátek *Día de los Muertos*.

Naši španělštináři se také pravidelně zapojují a získávají ocenění během festivalu Ibérica. Každoročně také ve vyšším ročníku naši žáci odlétají na týdenní pobyt do Bilbaa za svými vrstevníky v partnerské škole v baskickém městečku Sodupe, obklopeném přírodou, kopci a vinicemi, aby pak v Brně na oplátku uvítali a ukázali naši kulturu a krajinné krásy svým španělským přátelům.

Husovští žáci mají možnost si své dovednosti v cizích jazycích prakticky vyzkoušet v e-twinningových projektech (dopisování a spolupráce se žáky v Nizozemí a Španělsku). Skvělou příležitostí jsou zmíněné výjezdy a exkurze do zahraničí, právě s důrazem na kulturu německy, španělsky a anglicky mluvících zemí. V rámci němčiny mají žáci možnost navštívit a zažít vánoční Vídeň nebo se zúčastnit výměnného pobytu se školou ve Stuttgartu. Španělštináři své jazykové dovednosti mohou zdokonalovat během oblíbeného výměnného

pobytu Bilbao–Brno. Obnovili jsme na naší škole také exkurze do Velké Británie.

Pro vybrané nadané žáky se pro rok 2024 podařilo zajistit účast na mezinárodním inovativním projektu Horizon. Spolu s vrstevníky z Anglie a Portugalska se tak spolupodílejí na vývoji aplikace, zaměřené na zlepšování duševního zdraví mladých lidí. Aktuálně mají za sebou týdenní pobyt v srdci Londýna, kde v úžasných prostorách londýnského divadla Unicorn spolu s lektory a odborníky pracovali na první části projektu. Poté následovalo další společné setkání a tvoření u nás v Brně, na podzim pak na děti čekají portugalské workshopy.

Škola ve spolupráci s ILC nabízí kroužky angličtiny. Mimo to podporujeme rozvoj nadaných a ambiciózních žáků formou zapojování do soutěží v anglickém jazyce, např. English Jungle, Olympiáda v anglickém jazyce, Spelling Bee. Např. právě olympiáda v anglickém jazyce má každoročně desítky účastníků ve školním kole a ti nejlepší nás poté vždy úspěšně reprezentují na městském kole. Nutno dodat, že úroveň našich nejlepších žáků běžně dosahuje v angličtině úrovně B2 až C1, tedy vysoce přesahující standard základní a často i střední školy. Není náhodou, že mnozí naši devátáci běžně zvládnou cvičný didaktický maturitní test z angličtiny již v posledním ročníku základní školy.

Ondřej Krahulec



výměnný pobyt Bilbao–Brno, Arturo Quintero a Eva Trávníčková





Žáci v londýnském The Unicorn Theatre, mezinárodní projekt Horizon s MU



Velká Británie



Španělsko





Šimon Poláček (foto)

6
CESTUJEME

Důležitou součástí života na naší škole je i cestování. Je známo, že cestování rozšiřuje lidské obzory, pomáhá nám nacházet souvislosti, pomáhá lépe pochopit, co jsme se naučili v dějepisu či zeměpisu, mj. při cestách do zahraničí používáme cizí jazyk v reálném prostředí.

Nejprve poznáváme naši zemi. Žáci 1. až 4. ročníku proto vyjíždí pravidelně na školy v přírodě. V 5. ročníku pak na ně naváže několikadenní adaptační pobyt, zaměřený na stmelení třídních kolektivů a poznání místa, sebe samých i svých kamarádů a učitelů.

Probíhají i jednodenní výlety na zajímavá místa jižní Moravy, pravidelně se ve 4. nebo 5. ročníku koná poznávací výlet do Prahy, kde se žáci seznamují s kulturním dědictvím našeho hlavního města.

Sportujeme! Každoročně naši sedmáci a osmáci společně vyráží se svými vyučujícími na lyžařský kurz. V minulosti jsme své sportovní dovednosti zlepšovali v Jeseníkách či Orlických horách. Od roku 2024 se však naší škole podařilo získat možnost lyžařského výcviku v Rakousku, v malebné oblasti Lachtal.

S touto možností se Husovce otevřela příležitost posunout lyžařské a snowboardové schopnosti našich žáků na daleko vyšší úroveň. Díky rozmanitosti střediska si tak na své přijdou začátečníci i pokročilí. Tím, že se tato oblast nachází v zahraničí, nabízí se přirozeně příležitost trénovat cizí jazyk, a to jak němčinu, která se na naší škole

vyučuje jako druhý cizí jazyk, tak i angličtinu.

Zajímáme se o dějinné souvislosti. Na Husovce považujeme propojení dějepisného a zeměpisného učiva s přímou zkušeností z daného místa za velice důležité a obohacující. Proto již v pátém ročníku vyjíždí naši žáci na jednodenní výlet do Vídně za poznáním města, které po několik století určovalo vývoj Brna.

Ve vyšších ročnících pak mají naši žáci možnost účastnit se výjezdů přímo souvisejících s dějepisným učivem druhého stupně.

Pravidelně probíhají exkurze do polského Krakova a Osvětimi. V roce 2022 přibyl výjezd do hlavního města Německa, Berlína. V Berlíně žáci navštívili nejznámější místa metropole jako Braniborskou bránu, Checkpoint Charlie, berlínskou televizní věž, Říšský sněm. Doprovázeni skvělým průvodcem, panem učitelem Bortlíkem, si tak propojili živou zkušenost s kulturně historickým dědictvím se zážitky s kamarády.

V roce 2023 proběhla několikadenní historická exkurze do Norimberku a Řezna. V Norimberku jsme navštívili historické cestum, včetně Císařského hradu a domu Albrechta Dürera, ale seznámili jsme se i s místy, která jsou spjata s nacistickou minulostí tohoto města - soudní síň Norimberských procesů, Luitpoldhain, kde se konaly sjezdy příznivců NSDAP. Zeppelinfeld, kde jsme obdivovali monumentální stavby

z období nacismu. Bylo fascinující vidět, jak mocná mohla být architektura jako prostředek propagandy. Prošli jsme si i malebné historické centrum města Řezno a navštívili památník Walhalla, stavbu kopírující řecký Parthenon, ve které se nacházejí busty významných německy hovořících osobností.

Setkáváme se s přáteli. Husovka organizuje pravidelně výměnné pobyty do Španělska a Německa. Od roku 2023 jsme díky projektu Erasmus+ navázali spolupráci také se školou ze slovenské Bratislavy, kam toho roku vycestovali naši čtvrtáci. Upevnili jsme tak spolupráci se základní školou v městské části Bratislava-Rača a věříme, že bude dlouhodobějšího charakteru.

Již několikátým rokem naše škola ve spolupráci se ZŠ Chalabalo-va organizuje výměnný pobyt s baskickou školou Avellaneda Ikastetxea. Výměny se účastní žáci 9. ročníků španělštiny po dobu jednoho týdne v Brně a jednoho týdne v Sodupe.

V březnu nejdříve přilétají španělští žáci do Brna, kde je pro ně připravený pestrý program. Poté v květnu odlétáme do španělského městečka Sodupe.

Během výjezdů jsou naši žáci ubytováni v rodinách kamarádů, což umožňuje maximálně využít znalosti španělského i anglického jazyka, poznat španělskou kuchyni a baskickou kulturu i prohloubit vzájemné vztahy, které přetrvávají i po letech.

Účastníme se mnoha kulturně historických poznávacích výletů – od prohlídek provinčních měst San Sebastián, Bilbao a Güeñese, nebo orientačního běhu v přírodním parku La Arboleda, ochutnávky místních tapas až po pěší výšlapy po baskickém venkově. Jedná se o velmi srdečnou a vstřícnou spolupráci mezi oběma školami, která žákům otevírá dveře k novým přátelstvím a kulturním zážitkům i vztahu k cestování a samozřejmě přirozenou možnost zdokonalit se ve španělském jazyce.

Pro naše žáky, kteří se ve škole učí německý jazyk, spolupřádáme výměnný pobyt v německé Stuttgartu. Ten probíhá ve spolupráci se ZŠ Antonínská. Ve Stuttgartu společně navštěvujeme školy Anne Frank a Rilke Realschulen. Této výměny se účastní většinou žáci 7. a 8. ročníku.

Probíhá na podobném výměnném principu, kdy v červnu jezdíme do Německa a v září dalšího školního roku přijíždějí děti z Německa zase k nám do Brna.

Program je vždy oboustranně pestrý. V Německu navštěvujeme ZOO ve Stuttgartu, Schloss Ludwigsburg a Monrepo, pohádkovou zahradu bratří Grimmů nebo čokoládovnu Rittersport. Žáci se tak zdokonalí v autentickém prostředí v německém jazyce, poznají německé školy i německé rodiny a získají nová zahraniční přátelství.

Poznáváme Británii! Vzhledem k tomu, že naši žáci se učí anglický

jazyk již od prvního ročníku a angličtina patří mezi předměty, které mají v našem školním vzdělávacím programu vysokou prioritu, chceme našim žákům poskytnout i možnost přímého kontaktu s tímto jazykem a kulturou.

V roce 2023 proběhl pětidenní výjezd do Londýna, kde jsme nejen poznávali tvář této metropole, ale snažili jsme se i nasávat angličtinu běžného života.

Přestože se nejednalo o výměnný pobyt, byli naši žáci ubytováni v rodinách a vzhledem k tomu, že Británie je etnicky velmi rozmanitá, byla to pro řadu našich žáků naprosto unikátní zkušenost.

V Londýně jsem se snažili navštívit a zažít na vlastní oči ta nejznámější místa, která většina zná jen z učebnic anglického jazyka – ať již se jedná o Tower, Tower Bridge, Trafalgar Square, Buckingham Palace, Docklands. Navštívili jsme i některá ze slavných muzeí, kde si pak žáci volili podle svých zájmů – Science Museum nebo Natural History Museum, Tate Gallery nebo Imperial Museum. Čas nám zbyl i na odpočinek v Hyde Park a na nákupy na Oxford Street.

Věříme, že se děti budou do zahraničí i díky těmto zkušenostem a zážitkům odvážně vracet pro vlastní nové zkušenosti.

Dana Ciglová



dějepisná exkurze v Norimberku, vedl Martin Bortlík



škola v přírodě Sykovec 2023, 2. B



školní výlet 2. B, 2023

„Díky situacím,
do kterých jsem
se dostala, jsem
se zlepšila ve
španělštině
i v angličtině.
Jsem vděčná,
že jsem byla
ubytovaná v tak
milé rodině.“

Adéla, 9.A





PROJEKTU- JEME

V naší škole se dlouhodobě věnujeme inovativním projektům, které nejen rozvíjejí naše vzdělávací metody, ale také inspirují a motivují naše studenty k aktivnímu zapojení. Protože v nich spatřujeme klíč k budoucnosti, neustále hledáme nové způsoby, jak propojit vzdělávání s reálnými potřebami a výzvami současné společnosti. Jsme přesvědčeni, že prostřednictvím projektů můžeme vytvářet prostor pro kreativitu, inovaci a osobní rozvoj našich žáků, připravující je tak na jejich budoucí úspěchy a výzvy.

Zmíníme alespoň některé z našich úspěšných projektů. V minulých letech jsme se s žáky devátých tříd v rámci projektu zaměřili na sčítání dopravy v okolí naší školy. Žáci byli rozděleni do skupin a rozmistěni tak, aby pokryli hlavní i vedlejší ulice v různých časech. Zaznamenávali typ dopravních prostředků, jejich obsazenost, a nakonec vypočítali množství vyprodukovaných zplodin. Byly vytvořeny hypotézy a veškerá data byla srovnávána v různých časech a vyhodnocena. Projekt byl obohacen o data z dotazníků žáků a vyučujících o tom, jakým způsobem se dostávají do školy. V rámci šetření žáci identifikovali různé nedostatky v okolí školy, které byly shrnuty do závěrečných výsledků. Všechny výsledky jsme prezentovali formou grafů dlouhodobě na nástěnce na chodbě školy.

Dalším projektem, který realizovali devátáci, bylo zmapování

plýtvání jídlem na naší škole. Během celého týdne byla sledována, fotografována a zaznamenávána jídla. Byla vážena velikost porcí, sledováno, jestli si žáci berou polévku a zaznamenáno množství vyhozených jídel i jejich cena. Všechna data byla přepočítána na celý školní rok. Žáci školy byli dotazováni prostřednictvím dotazníku, aby vyjádřili své preference ohledně jídel, nebo co by chtěli ve školním stravování zlepšit. Výsledky projektu jsme opět dlouhodobě celoškolně prezentovali ke společnému zamyšlení.

V minulém roce opět proběhl nový několikaměsíční projekt s názvem Modelování města a jeho okolí. Žáci se zapojili do tvorby modelu města na školním pískovišti. Byly vytvořeny budovy z dřevěných kostek, barevnými papíry vyznačeny vodní toky a plochy, hlinou byly symbolizovány kvalitní půdy, a to vše zkomplikováno nerovnostmi terénu. Žáci poté plánovali vývoj města pro příštích pět let s finančním rozpočtem omezeným na každý rok. Kromě toho řešili požadavky a stížnosti obyvatel různých věkových kategorií a hledali mezi nimi rovnováhu. Prováděli nákupy pozemků a rozšiřovali zástavbu. Všechny své kroky nakonec museli obhájit.

Tento projekt měl za cíl prohloubit u žáků dovednosti myslet prakticky, zohledňovat potřeby všech obyvatel a respektovat finanční omezení.

Jako už tradičně, i letos se žáci 8. ročníků opět zúčastnili výjezdního kurzu mediální gramotnosti v nád-

herné přírodě na skautské chatě v Čučicích, nazvaného Trollí farma, inspirovaného románem 1984 od George Orwella. Několikadenní kurz se zaměřuje na rozvoj schopností rozpoznat dezinformace a manipulaci ve sdělovacích prostředcích a informačním prostoru obecně. Přes příběhovou linku, odehrávající se v totalitním státě Eurasie, se žáci zapojili do aktivit týkajících se mediální tvorby a analýzy obsahu.

Díky dodatečným finančním prostředkům byl kurz dostupný pro všechny zájemce, a to i bez grantové podpory.

Prohlubování mediální vzdělanosti a kritické gramotnosti se pojí v tomto projektu ruku v ruce s prožíváním společných momentů příběhu, ale i praktickou potřebou společného vaření, péče o sdílený prostor chaty, táboráky a společně strávený čas s kamarády a třídními učiteli. Vždy se jedná o jedinečný kurz, prohlubující aktivní učení, ale i společné vztahy.

Mimo to se třídní kolektivy zapojují do dalších projektů, majících pozitivní vliv na svět kolem nás. Žáci se takto opakovaně zapojili do projektu Extra třída, který byl zaměřen na charitativní sbírku pro azylový dům nebo útulek pro zvířata.

Také nám umožnil dvouletou spolupráci s domovem Naděje, kam s měsíční pravidelností přijížděla jedna z našich tříd s připraveným tvořivým programem, který měl za cíl strávit společné tvůrčí nebo vzdělávací

dopoledne se seniory. Program byl ukončen společnou výstavou výtvarných a literárních prací dětí se seniory v Knihovně Jiřího Mahena.

V rámci projektu Pomáháme spolu mimo školu jsme zase pořádali workshop pro veřejnost a společně ve školní dílně pod vedením devátáků stavěli hmyzí hotely, které si děti s rodiči odnesli domů nebo roznesli do přilehlého parku pod Špilberkem. Důležitá pro nás byla dovednost naučit se postavit hmyzí hotel a společně propátrat, proč je taková věc dobrá.

Specifickým druhem projektu byla půlroční třídní spolupracující hra na námět Carcassonne, která byla realizována ve třídě 7. A. Žáci se rozdělili do pěti soutěžních týmů, ve kterých spolu získávali body. V rámci soutěže byly zohledňovány studijní výsledky, dodržování pravidel školního řádu, vědomostní soutěže i sportovní výzvy. Hra probíhala na velké hrací ploše vyvěšené na stěně třídy, aby byla stále přístupná a viditelná pro všechny. Cílem hry bylo, kromě výše zmíněného, také upevnit kolektiv, podporovat spolupráci a vzájemnou toleranci.

Vzdělávací a spolupracující cíle jsou hlavními důvody k realizaci všech dlouhodobých školních projektů napříč předměty a ročníky u nás na Husovce.

Martin Bortlík



„Na začátku mi ta hra nedávala smysl a nechápala jsem proč ji hrajeme, ale postupem času mi došlo, že nás hra celkem spojila a víc se bavím s lidmi, se kterými bych se normálně nebavila.“

Stella



„Každý tým má někoho, kdo je v něčem dobrý. Někomu může jít víc matematika, ale ostatním třeba historie, tak se navzájem doplní a spojí síly dohromady. Jsem celkově překvapená, jak moc dobrý vliv to na naši třídu má a jak moc to pomáhá.“

Sofie





Theodora Lacová, detail z obrazu

ΒΔΝÍΜΕ
ΣΕ

Škola není jen učení a bádání ve školních lavicích. My, co se rádi bavíme, zastáváme názor, že se můžeme něčemu naučit a zároveň se u toho dobře bavit. Volnočasová sféra je důležitá součást školní kultury a žáci ji velmi aktivně naplňují.

Velice populární jsou mezi žáky odpolední kroužky. Pro žáky mladšího školního věku nabízíme pestrou paletu kroužků, z nichž si vybere každý (např. házená, basketbal, florbal, judo, sborový zpěv, angličtina hrou, mažoretky aj.). Své kroužky nabízí také školní družina (vaření, aerobic, šikovné tlapky, italština aj.). Mezi žáky staršího školního věku jsou populární zejména přírodovědné a badatelské kroužky, stejně tak kroužky zaměřené na informatiku a programování (lego roboti, 3D tisk aj.). Velmi úspěšný je také kroužek deskových her nebo kroužky nabízející sportovní aktivity. Žáci devátých ročníků velice oceňují přípravné kurzy k přijímacím zkouškám a nabídku doučování.

Dlouhodobě na naší škole působí školní parlament. Jeho cílem je oživení kulturních akcí na Husovce. Parlament se schází jednou týdně a plánuje aktivity, do kterých zapojuje žáky z celého druhého stupně, i jejich učitele.

Dětem se například povedlo zorganizovat strašidelný Halloweenový průvod v maskách a připravit netradiční občerstvení pro své spolužáky.

O Vánocích proběhl Husovský bál, kdy se děti naučily tančit valčík

či polku a proběhlo také hlasování o krále a královnu plesu. Na Valentýna se Husovka převlékla do růžové, kdy si každý mohl vyrobit svou vlastní Valentýnku a nebo si třeba také zasoutěžit v tělocvičně o sladkosti.

Parlament pořádá i tematické dny, jako je No BagPack Day nebo Devadesátky, zpestřující běžnou výuku dnem, který je trochu „jinak“. Podílí se i na organizaci velkých školních akcí, především pomocnými pracemi pro školní kapelu.

Významnou součástí školní kultury je školní kapela. Školní kapela Oxygenium funguje od roku 2021. Vystřídalo se v ní několik členů, z nichž někteří již nejsou žáky naší školy. Kromě pravidelných zkoušek a soustředění má kapela za sebou nahrávání ve studiu, natočení videoklipu, několik koncertů a vystoupení nejen v Brně, nebo například tzv. busking (pouliční hraní). Každý školní rok zakončujeme velkým koncertem na Letní slavnosti. V roce 2023 byla založena druhá kapela složená z mladších členů Husovky – Juniors. Ta sice ještě tolik zkušeností nemá, ale úspěch, který zaznamenala na poslední Letní slavnosti, dává tušit její ambice.

Nezapomínáme ani na rodiče a pořádáme pro ně jednou za čtvrt roku rodičovskou kavárnu, kde si zveme zajímavé hosty nebo se věnujeme preventivní osvětě. Během besedy se účastníci mohou občerstvit kávou a čajem a nechybí ani něco sladkého. Rodičovská kavárna

je otevřena zejména ke vzájemné diskuzi nad danými tématy a sdílení zkušeností. Z témat, která proběhla můžeme zmínit například: Typologie osobností dětí (Šárka Miková), Záněty a virózy (Viara Salve), Prevence duševních nemocí (Pavla Kremserová).

Každý rok v předvánočním čase se koná Vánoční jarmark, který probíhá v budově prvního stupně na Rašínce. Zde si mohou nejen rodiče koupit ručně vyrobené vánoční ozdoby, přáníčka či drobné dárky. Všechny tyto výrobky jsou společným dílem dětí a jejich učitelů. Nechybí ani občerstvení v podobě cukroví, chlebičků a vánočního čaje, které si pro návštěvníky připravili samotní žáci. Žáci se podílejí na jarmarku nejen svými výrobky, ale také přímou účastí, kdy sami prodávají své výrobky. Tradicí se už také stala vánoční kavárna, kterou pořádají ve školní jídelně děti z druhého stupně. Nabídka dezertů a dobrot je každý rok jiná a závisí na kreativě a domluvě dětí, co každý rok připraví. Akci doprovázejí i drobné dílničky pro návštěvníky a celá se nese v duchu předvánoční nálady, vůní a hudby. Zajímá Vás? Jste srdečně zváni!

Za vrchol školního roku považujeme každoroční Letní slavnost na Husovce. Své dveře otevírá veřejnosti, přátelům školy, bývalým absolventům a také dětem a rodičům z prvního stupně. Každoročně ji zahajuje pan ředitel Tlustoš a následují různá taneční a pěvecká vystoupení. Poté jsou pro rodiče a děti připraveny

workshopy a dílny v prostoru školy, fotokoutek, prohlídka školy se staršími žáky v roli průvodců a během parného dne je nachystáno občerstvení z grilu a točená limonáda i každoročně úžasný catering našich rodičů ve spolupráci s Klubem rodičů.

Vše je vždy tradičně zakončeno velkým koncertem školní kapely. Na pořádání Letní slavnosti se podílejí významnou měrou 9. ročníky, kteří jsou aktivně zapojeni do přípravy, průběhu i závěrečného úklidu.

Jak to u nás na Letní slavnosti probíhá se přijďte v červnu podívat sami a ochutnat, poslechnout si nebo přímo zazpívat, tvořit a bavit se.

Těšíme se!

Pavla Kremserová



z víkendového soustředění školní kapely Oxygenium v Písku, vede Veronika Tobolová

„Kapela byla hlavně čas, který byl společný a sdílený. Čas, který byl příležitostí. Díky kapele jsem poprvé hrál na opravdovém pódiu opravdový koncert, nahrávali jsme ve studiu, hráli jsme v nemocnici a mnoho dalšího. Společná hudba byla ale jen třešničkou na dortu. Celé to mělo takový přesah do našich životů jen proto, že jsme byli skvělá parta báječných lidí.“

Miki K.





Školní ples



žákovský Mikuláš na prvním stupni



Natálie Klumpnerová (foto)



„Naši učitelé nesmějí být podobní sloupům u cest, jež pouze ukazují, kam jít, ale samy nejdou.“

Tento slavný Komenského citát je signifikantní pro naše chápání učitelské profese. Abychom mohli rozvíjet a smysluplně podporovat naše žáky, musíme i my sami na sobě neustále pracovat, zlepšovat své učitelské řemeslo, nebát se přijímat nové výzvy.

Také proto jsme jeden z pilířů naší školní vize nazvali profesionalita, což znamená, že se snažíme být profesionály ve svém oboru, sdílíme své zkušenosti a společně se vzděláváme.

Kromě standardního vzdělávání formu účasti na vzdělávacích akcích (semináře, workshopy, webináře) klademe velký důraz na plánování profesního rozvoje učitelů a rozličné formy kolegiálního učení, například:

- každý učitel si na začátku školního roku vypracuje plán svého profesního rozvoje, který si průběžně vyhodnocuje,
- několikrát do roka organizujeme pro naše učitele tzv. seminární dny, kde je vzdělávají naši i externí lektori,
- podporujeme formát otevřených hodin, kdy se učitelé navzájem navštěvují ve výuce, kterou potom společně reflektují,
- vytváříme pracovní týmy, které se pravidelně scházejí, aby společně konzultovali svoji výuku (sdíleci nebo učící skupiny),

• plánujeme, realizujeme a reflektujeme výukové lekce ve dvojicích, aj.

Tato kultura učení, kterou do naší školy přinesl projekt Pomáháme školám k úspěchu, jehož jsme od roku 2017 součástí, nese své ovoce. Plodí kompetentnější a sebevědomější učitele. Dokladem toho budí úspěchy našich pedagogů z posledních let. Řada z nich pravidelně lektoruje na mezinárodních konferencích (např. každoroční daltonská konference, International Conference on Innovation on Education) nebo vzdělávacích akcí Národního pedagogického institutu či Místního akčního plánu.

Mimořádně úspěšní byli naši učitelé v prestižní Global Teacher Prize Czech Republic (2x semifinále, 1x finále), máme 2 trojnásobné laureátky soutěže Učme chemii atraktivně!, atd. Naši učitelé jsou spoluautoři učebnic, působí jako provázející učitelé studentů pedagogických fakult, na kterých i vyučují.

O dlouhodobě kvalitní pedagogické práci vypovídá také fakt, že byl naší škole propůjčen titul Fakultní škola a to jak Pedagogickou fakultou, tak Fakultou sportovních studií Masarykovy univerzity v Brně.

Chceme být učiteli, kteří neustále sledují dopad své výuky na žáky a podle toho dále plánují jak výuku dětí, tak svoje profesní učení.

Roman Tlustoš



ranní zahájení společného vzdělávání učitelů (seminární dny)



malujeme školu s PPG, velkoformátové muraly, foto PPG



Balcarras

From strength to strength

We are an 11-18 Academy

Headteacher Dominic Burke BA



letní škola Global Teacher Prize 2024, aktivitu vedla Ludmila Fidlerová



malujeme školu s PPG, velkoformátové muraly, foto PPG



10
PODPORU-
JEME (SE)

Respektujeme, že každé dítě je jiné, každé je individualita. Proto je v naší škole podpora a rozvoj žáků prioritou. Snažíme se rozvíjet jejich talent a posouvat jejich hranice směrem k úspěchu. A jak to zařizujeme?

Nadaní žáci – k diagnostice nadání využíváme psychodiagnostický systém Invenio vyvinutý brněnskými odborníky v čele s docentkou Šárkou Portešovou, s níž dlouhodobě spolupracujeme. Na prvním stupni mají nadaní žáci v každém ročníku jednu hodinu na podporu logického a matematického myšlení. Na druhém stupni probíhá podpora nadaných žáků formou projektových dní, které jsou zaměřeny zejména na badatelskou činnost. V rámci těchto projektových dní mohli žáci například zjistit zajímavá fakta o lidském těle nebo si ověřit, jak se poznatky z matematiky a fyziky prolínají do reálného života.

Na obou stupních školy pracují také koordinátoři nadání, kteří nabízejí žákům účast v nejrůznějších soutěžích, olympiádách či přehlídkách.

Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami – hlavními nástroji podpory žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, kteří potřebují oporu ve vzdělávání za účelem snížení rizika vzniku školního neúspěchu, jsou pro učitele podpůrná opatření a jejich individuální přístup ke konkrétnímu žákovi. Pomoc ze strany pedagogů je poskytována nejen žákům, kteří mají doporučení ze školského poradenského zařízení,

ale na půdě školy se zejména snažíme o vytvoření vstřícného a povzbuzujícího prostředí pro všechny žáky, kteří potřebují v nejrůznější míře pomoc k úspěchu, ať ve sféře školní, či osobní.

Škola je v úzké spolupráci se školskými poradenskými zařízeními a s organizacemi, které se zaměřují na pomoc nejen žákovi v oblasti vzdělávání, ale také na pomoc a podporu rodin. Například jsme začleněni do projektu Signály, který se zaměřuje na podporu rodin dítěte, které je ohroženo školním neúspěchem.

Žáci s odlišným mateřským jazykem. Nezapomínáme ani žáky, cizince s odlišným mateřským jazykem, kterým je věnována péče nejen v rámci hodin českého jazyka, které mají navíc a čeština je zde vyučována jako cizí jazyk, ale také formou plánu pedagogické podpory, který pomáhá pedagogům upravit do jisté míry formu vzdělávání tak, aby byla v souladu s úrovní vzdělávacího jazyka.

Důležitou roli má v podpoře a rozvoji našich žáků školní poradenské pracoviště, které je personálně velmi dobře zajištěno (dvě školní psycholožky, dvě speciální pedagožky, dvě metodičky prevence, výchovná a kariérní poradkyně).

Společnou snahou všech našich pedagogických pracovníků je, jak proklamuje naše školní vize: „být školou, kde se každý žák cítí bezpečně a kde může zažít úspěch.“

Nikola Jančíková



workshop pro studenty z partnerské školy ve Stuttgartu, Nikola Jančíková



týmové aktivity v PPP Sládkova Brno

Na jediné větvi
sedělo mé štěstí
jako osamělý pták

Vzpomínka na ředitele Augustina Prachaře

Před 15 lety, v almanachu vydaném k 125. výročí Husovky, jsme mimo jiné zveřejnili medailonky tří jejích absolventů z 50. let minulého století, kteří se v pozdějších letech vydali na literární dráhu – Pavla Švandy, Zeno Kaprála a Jiřího Kratochvila. Literatura ovšem neuhranula jen jmenované absolventy Husovky, ale i některé její učitele. Jedním z nich byl Augustin Prachař, uznávaný pedagog, redaktor časopisu pro mládež, regionální historik a spisovatel.

PEDAGOG

Augustin Prachař byl angažovaným pedagogem. Zabýval se tvorbou osnov občanské nauky a českého jazyka, a také metodikou výuky dějepisu. V článku Učebnice, učitel a žáci (Komenský, 1921) kritizoval úroveň soudobých učebnic, které byly podle něj „žákům velice vzdálené, psané pro ně nesrozumitelným jazykem, a také plné zbytečných informací, které žáka jen zatěžují“. Nespokojenost s kvalitou učebnic ho zřejmě přivedla k napsání moderní učebnice občanské nauky (*Občanská nauka pro školní potřebu*, 1923). Jako pomůcky k výuce dějepisu a vlastivědy byly určeny další dvě Prachařovy publikace: *Čtení z dějin starého věku: s obrázky a náčrtů* (1933), čtivě napsané vybrané kapitoly ze starověkých dějin, a *Jak rostlo město Brno, Obrázky z minulého století* (1936). I pro dnešního učitele je zajímavý Prachařův článek *O četbě na národních školách* (Slovo a slovesnost, 1935), v němž po-

rovnává čtenářské záliby na dvou brněnských měšťanských školách, chlapecké a dívčí.

Nadále aktuální zůstává jeho závěrečný apel, že „jen ve škole možno ukázat na krásu díla básnického a učit ji vidět, poznávat a vcítit se do ní. Tu je také možno přiblížit mládež současnému umění, neboť je to vskutku podivuhodné, jak většinou zůstává úplně neznámou pevninou.“

REDAKTOR

Od roku 1919 je Augustin Prachař uváděn jako redaktor nebo šéfredaktor v Brně vydávaného obrázkového časopisu pro mládež *Mládí*. Jednalo se ve své době, mimo jiné i díky nízké pořizovací ceně, o velmi populární titul. Časopis publikoval beletristické i naučné články, a měl i své stálé rubriky, např. „Slovenský koutek“ ve slovenštině, sokolskou rubriku „Naše káňata“, „Veselý koutek“ aj. Titul vydával také vlastní *Knižnici Mládí*, v níž publikovali kvalitní soudobí autoři literatury pro děti a mládež včetně samotného Augustina Prachaře. V květnu 1941 bylo vydávání časopisu *Mládí* úředně zastaveno a po válce již nebylo znovu obnoveno.

REGIONÁLNÍ HISTORIK

Láska k historii přivedla Augustina Prachaře k spoluautorství dvou knih. První byla publikace *Velké Brno* (1925), kterou Prachař redigoval a napsal pro ni předmluvu, úvod a pravděpodobně i kapitolu věnovanou nejstarším dějinám města.

V roce 1928 pak vydal společně s Jindřichem Noháčkem a Františkem Tálským knihu *Královo Pole – Nástin vývoje do roku 1925*. Jedná se o kvalitní výpravnou monografii s množstvím dobových fotografií a ilustracemi brněnského malíře Eduarda Miléna.

SPISOVATEL

Literární ambice si Augustin Prachař začal plnit nejprve ve spolupráci s brněnským grafikem a typografem Antonínem Jerem. Společně vydaly v nízkých nákladech „novoročenky“: *Legenda o slově* (1929), *Půlnoční* (1930) a *Člověk* (1933). Zvláště třetí z nich je dnes mimořádně ceněnou bibliofilii. Sci-fi povídka *Člověk*, se odehrává v blíže neurčené budoucnosti, v níž uprostřed Starého světa „ponechali zástupové nevelké území, horami obklopené, na němž bylo dovoleno žít několika stovkám lidí po starém, člověčím způsobu“. Zde žije i hlavní postava povídky, stařeček Vašíků, kterého při putování tímto „podivínským krajem“ navštíví obyvatel Nového světa, jenž se představuje jako číslo „sto tři miliony šest set pětatřicet tisíc dvě nul nul“. Host se snaží stařečka přesvědčit o přednostech moderní odosobnělé civilizace „za horami“. Prachařova dystopie končí stařečkovým rezolutním odmítnutím následovat nezvaného návštěvníka do Nového světa.

S Antonínem Jerem Prachař znovu spolupracoval v roce 1935, kdy společně vydali další z pozoruhodných drobných tisků, *Věčný sen*.

Povídka vypráví smyšlený tragický příběh amerického dobrodruha doktora Thomase Moora, jenž se ve stratosférickém balónu pokouší překonat výškový rekord.

Další knihy, tentokrát v mnohem větších nákladech, které vyšly Augustinu Prachařovi v *Knižnici Mládí*, byly určeny především mládeži. První byl *Kmotr Škrhola: povídka víc veselá než smutná* (1933) s ilustracemi Jana Provazníka. Následoval *Žerotínský lev: historická povídka* (1934, ilustrace Petr Dillinger), poutavé ztvárnění truchlivého osudu moravského šlechtice Ladislava Veleny ze Žerotína, který byl jako vůdce bělohorského odboje proti císaři donucen „jíst hořký chléb emigrantů“. A nakonec *Objevitel – povídka ze života Kryštofa Kolumba* (1937), kterého ilustroval František Vrobel.

Augustin Prachař přišel na Husovku v březnu 1947, kdy sem byla přestěhována Marešova dívčí měšťanská škola z ulice Veveří, jíž byl ředitelem. A ačkoli zde působil jen velice krátce na sklonku své pedagogické i literární dráhy, stálo za to si tuto polozapomenutou, mnohovrstevnou osobnost připomenout.

**Roman Tlustoš,
současný ředitel školy**

Člověk

Aug. Prachař

zpravit



Aug. Prachař: **Jak rostlo město Brno**

„Mé vzpomínání na Husovku je plné nostalgie. Byla pro mě branou k dospívání, prvním láskám a kamarádstvím. Nemohu nevzpomenout věčný a ostrý humor naší paní třídní učitelky Příborské, na předanou lásku k literatuře díky paní učitelce Moškvanové, na hodiny plné smíchu pana učitele Bajera... Byl to čas objevování, svobody a pochopení. Za tu dobu Vám všem na Husovce z celého srdce děkuji! Stali jste se součástí osoby, kterou jsem dnes...”

MUDr. Vojtěch Jordán

„Zde se odehrály první lásky, radosti i zklamání, tvořily se nerozlučné partičky a nevědomky docházelo k utváření životních kréd, která slouží pro náš život jako stavební základy domu. Učitelé nám věnovali nejen své odborné znalosti, ale mnohým se stali vzorem a oporou, což občas přerostlo v přátelství na celý život.“

Ing. Andrea Roztočilová, Ph.D.

„Když já myslím na svou milou Husovku, kde jsem strávila skvělých 5 let, nemůžu než vyzdvihnout vše, co mi toto nadšenými pedagogy protkané místo dalo. Byla jsem spíš aktivnější z žáků, bavilo mě toho dost a chtěla jsem toho hodně zkoušet. A na Husovce zkoušet šlo, i jinak než před tabulí :)!“

MUDr. Ivona Ottová-Kuřilová

Koncepce almanachu, editoři:

Ludmila Fidlerová

Eva Chalcařová

Roman Tlustoš

Texty: Martin Bortlík, Dana Ciglová,
Ludmila Fidlerová, Eva Chalcařová, Nikola
Jančíková, Lucie Jašková, Ondřej Krahulec,
Pavla Kremserová, Bohumila Kroupová,
Eliška Musilová, Roman Tlustoš
a žákyně a žáci ZŠ Husova, Brno

Textová korektura: Leontina Sutorová

Fotografie na předsádce: Yaowei Xu
Ostatní fotografie jsou z archivu jednotlivých
pedagogů stejně jako reprodukce žákovských
prací

Grafický design: TAKUU

Písmo: Fugue, Radim Peško

Open Sans

Vydání almanachu podpořili:

Městská část Brno-střed, Teplárny Brno, a.s.
a Mgr. Kateřina Vávrová, Ph.D., psychoterapeut

V Brně 2024



